

MI SHEBEYRACH МИ ШЕБЕЙРАХ

Еврейская литургическая музыка

Московский мужской Еврейский хор

«Хасидская капелла»

Художественный руководитель и дирижер

— Александр Цалюк



В программе компакт-диска — красивейшие авторские композиции и аранжировки таких мастеров, как Ройтман-Румшинский, Владовский, Левандовский, Кусевицкий, Химмельштайн, Богцестер, Зильбертс и Анцис.

Мужской еврейский хор канторского искусства был создан в 1991 при поддержке американской благотворительной еврейской организации «Джойнт» и главного раввина России Адольфа Шаевича.

С 1998 хор носит название «Хасидская капелла».

Главная творческая цель коллектива — возрождение еврейского хорового и вокального искусства. В репертуаре «Хасидской капеллы» — народные песни, литургические песнопения, современные еврейские и израильские сочинения.

Большинство певцов хора — профессиональные музыканты, студенты и выпускники Московской консерватории и других музыкальных ВУЗов.

Трудно точно назвать количество концертов, которые дает «Хасидская капелла» в течение сезона — их около 100. Это и выступления в залах Московской консерватории и других концертных залах Москвы, и синагогальные службы, и концерты во время религиозных календарных праздников, и различные фестивали, конференции, семинары. За 8 лет существования хор провел около 20 гастрольных поездок за рубежом: турне по Германии, Скандинавии, Великобритании, Израилю. «Хасидская капелла» является постоянным участником Фестиваля еврейского исполнительского искусства в Кракове. География гастролей по России тоже широка: Калининград, Петербург, Ярославль, Рязань, Дубна, Оренбург.

Среди наиболее значительных выступлений последних лет — исполнение оратории И. Дорфмана «Духовные диалоги» для мужского хора, солистов-мальчиков, тенора, баритона, баса и виолончели в Швеции, Дании, Германии, Франции, Австрии в декабре 1995;

концерт в Большом зале Московской консерватории, посвященный 3000-летию Иерусалима (с Государственным академическим симфоническим оркестром под управлением Е. Светланова и А. Кацем) весной 1996;

концерт к 50-летию государства Израиль в Большом зале консерватории и участием Российского Государственного симфонического оркестра кинематографии под управлением С. Скрипки (в программу были включены «Чичестерские псалмы» Л. Бернштейна);

концерт в Концертном зале Российской Академии музыки им. Гнесиных в декабре 1998.

20 мая «Хасидская капелла» выступила в Московском Доме архитекторов на Фестивале национальных хоров, а 3 июня будет петь на экзамене — исполнять в Малом зале консерватории произведения выпускницы Е. Лангер. Затем предстоят гастролы в Германии и Польше.



С хором выступают выдающиеся канторы: главный кантор Нью-Йорка **Йозеф Маловани**; **Михаил Александрович**; главный кантор Большой хоральной синагоги Санкт-Петербурга **Борух Финкельштейн**. В последние

годы с «Хасидской капеллой» регулярно выступают Андрей Андрианов и солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Леонид Бомштейн.

Главный кантор Нью-Йорка **Йозеф Маловани** получил образование как пианист и симфонический дирижер: учился в Израильской Академии музыки, Королевской Академии музыки в Лондоне, Тринити-Колледже в США. С



1973 он поет в самой престижной синагоге Нью-Йорка — на Пятой авеню. Прихожанином этой синагоги был Леонард Бернштейн, который восхищался искусством Маловани. Маловани выступал в крупнейших концертных залах мира — в Амстердаме, Тель-Авиве, Мехико, Лондоне, Брюсселе, Будапеште, Варшаве и, конечно, Нью-Йорке. Шведские газеты после его концертов в Гетеборге назвали Маловани «еврейским Джесси Бьорлинг», а канадская «Globe and Mail» — «Паваротти синагог». Певец одинаково свободно владеет классической еврейской музыкой, ораториальным и оперным репертуаром.

Йозеф Маловани — профессор кафедры литургической музыки в Университете Иешива.



Александр Цалюк (род. 1970) — окончил Московскую консерваторию (класс хорового дирижирования С. Калинина) и ассистентуру-стажировку (класс проф. Б. Куликова). В 1996 окончил Академию им. Маймонида (класс оперно-симфонического дирижирования проф. В. Катаева). Работает с «Хасидской капеллой» со дня основания, продирижировал более чем 200 концертами.